

**PROPUESTA DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TFG  
ORIENTADO A LA VALORACIÓN DE COMPETENCIAS  
ADQUIRIDAS EN EL TÍTULO POR PARTE DEL ALUMNO.**

**COMPETENCIAS DIRECTAMENTE VINCULADAS: TODAS  
LAS DEL TÍTULO**

<b>CRITERIOS DE FORMATO</b>	Se detallan a continuación en el presente documento	<b>TOTAL 20% MÁXIMO 2 PUNTOS/10</b>
<b>CRITERIOS DE CONTENIDO</b>	Se detallan a continuación en el presente documento	<b>TOTAL 50% MÁXIMO 5 PUNTOS/10</b>
<b>CRITERIOS DE EXPOSICIÓN ORAL</b>	Se detallan a continuación en el presente documento	<b>TOTAL 30% MÁXIMO 3 PUNTOS/10</b>

<b>CRITERIOS DE FORMATO</b> <b>TOTAL 20% _ MÁXIMO 2 PUNTOS/10</b>	
<b>Criterio</b>	<b>Explicación</b>
<b>Estructura correcta.</b>	Que la estructura del TFG se ajuste a una de las opciones ofrecidas (investigación, revisión bibliográfica, proyecto de intervención) Resumen según está establecido en el Reglamento de TFG
<b>Presentación adecuada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamaño del papel.</li> <li>• Márgenes.</li> <li>• Tipo de letra.</li> <li>• Espaciado entre líneas y párrafos.</li> <li>• Numeración de pág.</li> <li>• Epígrafes.</li> <li>• Portada establecida en el Reglamento.</li> <li>• Índice temático.</li> <li>• Índice alfabético.</li> <li>• Índice de tablas.</li> <li>• Índice de ilustraciones.</li> <li>• Índice bibliográfico.</li> </ul>	Tamaño papel: DIN A4. Márgenes: simétricos de 2,5cm y 0,5cm de encuadernación. Tipo de letra: Times New Roman, Arial, Tahona o similar tamaño 12. Espaciado: interlineado 1,5; entre párrafo 10p. Numeración de pág.: abajo derecha. Epígrafes: las numeraciones deberán estar sangradas. Preferible no incluir excesivos subepígrafes a fin de que la lectura sea lo más clara posible. Índice temático numerado al inicio. Índice alfabético al final: glosario. Índices de tablas, ilustraciones y gráficos al final. Índice bibliográfico al final.
<b>Citar correctamente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citas.</li> <li>• Notas al pie.</li> </ul>	El plagio supone motivo de suspenso del TFG, con necesidad de nueva matrícula. Sistemas empleados: APA o Vancouver.
<b>Calidad del idioma.</b>	Buen uso del idioma, sin errores ortográficos y redacción correcta. Se recomienda utilizar un lenguaje claro, preciso y técnico. Será siempre culto, pero accesible; nunca vulgar y, en todo caso, impersonal. Se evitará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de extranjerismos.</li> <li>• Las frases vacías de contenido o que recarguen excesivamente la redacción.</li> <li>• El "emparejamiento de sinónimos".</li> <li>• El uso del mismo término en la misma frase o en el mismo párrafo.</li> <li>• El uso de las mayúsculas ha de ser muy restrictivo (nunca los meses del año, los días de la semana...).</li> <li>• Hay que rechazar de plano expresiones usuales incorrectas ("a nivel de", "bajo mi</li> </ul>

	<p>punto de vista”, “en base a”, “pienso de que”...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nunca ha de comenzar una frase con un verbo en infinitivo.</li> </ul> <p>Hay que cuidar especialmente la ortografía y las tildes.</p> <p>En cuanto a las siglas, no se debe de abusar de ellas y hay que explicar entre paréntesis su significado.</p> <p>La cursiva sólo se usará para expresiones en otras lenguas y la negrita se utilizará lo mínimo posible.</p> <p>Las cifras se expresarán en arábigos.</p> <p>Por último, debe seguirse el mismo criterio formal en todo el trabajo. Por ejemplo, si se escribe por primera vez “Tratado de Lisboa” con las iniciales en mayúscula, debe seguirse la misma pauta en todo el documento.</p>	
<p><b>Uso de tablas, cuadros, figuras y gráficos.</b></p>	<p>Las tablas, cuadros, figuras y gráficos empleados en la memoria del TFG (si los hubiera) se incluirán en un anexo al final de la memoria, después de la bibliografía, o bien dentro del texto, siempre citando la fuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las tablas se emplean para ofrecer datos numéricos.</li> <li>• Los cuadros presentan datos o informaciones textuales.</li> <li>• Las figuras representan ideas mediante algún tipo de diseño gráfico.</li> <li>• Los gráficos representan datos cuantitativos mediante histogramas, diagramas, pictogramas, etc.</li> </ul> <p>Todos ellos se numerarán de acuerdo con el sistema de doble numeración (nº de capítulo – nº de elemento).</p>	

<b>CRITERIOS DE CONTENIDO</b>	
<b>TOTAL 50% _MÁXIMO 5 PUNTOS/10</b>	
<b>Criterio</b>	<b>Explicación</b>
<b>Dificultad del tema seleccionado.</b>	Debido a la escasez de bibliografía o casos de estudio. Se valorará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Originalidad/Innovación</li> <li>• Temática pertinente a la titulación</li> </ul>
<b>Utilización intensiva de metodologías.</b>	Recursos a otros métodos de investigación no documentales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenido científico/técnico.</li> <li>• Uso de fuentes diversas.</li> <li>• Metodología variada y original.</li> </ul>
<b>Integración y uso de competencias del grado.</b>	Integración de las técnicas necesarias y posibles para este trabajo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso correcto del mayor número posible de competencias del Grado.</li> </ul>
<b>Madurez y nivel de conocimiento integrado.</b>	Nivel de conocimiento integrado demostrado en el trabajo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificación y objetivos bien planteados y definidos.</li> <li>• Uso de bibliografía adecuada, reciente y en otros idiomas.</li> <li>• Correspondencia entre las citas y la bibliografía final.</li> <li>• Coherencia y correlación entre los resultados y los objetivos planteados.</li> <li>• Orden y claridad en el desarrollo.</li> <li>• Relevancia y claridad de las conclusiones.</li> <li>• Inclusión del alcance del trabajo, limitaciones y propuestas de mejora.</li> </ul>

<b>CRITERIOS DE EXPOSICIÓN ORAL</b> <b>TOTAL 30% _MÁXIMO 3 PUNTOS/10</b>	
<b>Criterio</b>	<b>Explicación</b>
<b>Presentación visual.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de diapositivas ajustado al tiempo de exposición.</li> <li>• Diapositivas ordenadas en consonancia con la exposición.</li> <li>• Diseño adecuado de la tipografía: tamaño y estilo.</li> <li>• Correcta redacción: sintaxis y ortografía.</li> <li>• Imagen personal correcta y uso adecuado del lenguaje corporal y gestual.</li> </ul>
<b>Presentación oral.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ajusta a los 20 minutos.</li> <li>• Uso adecuado del paralenguaje: tono, ritmo y pronunciación.</li> <li>• El alumno se presenta e introduce el tema.</li> <li>• Exposición adecuada, de acuerdo al contenido del TFG</li> <li>• Uso adecuado del lenguaje oral: discurso académico o didáctico.</li> <li>• Exposición clara de las ideas.</li> <li>• El alumno hace unas conclusiones/resumen y salida adecuados.</li> </ul>
<b>Idiomas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la parte de "introducción" hay que tener en cuenta los criterios detallados en los apartados de "presentación visual" y "presentación oral" en el idioma inglés, según se refleja en la competencia A15: "trabajar en inglés como lengua extranjera". Esta presentación será de un mínimo de 5 minutos, tal y como se establece en el Reglamento de TFG.</li> </ul>
<b>Interacción con el tribunal.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso correcto del tratamiento para dirigirse al tribunal.</li> <li>• El alumno mantiene una actitud cordial y educada hacia el tribunal.</li> <li>• El alumno se defiende correctamente ante las preguntas del tribunal: argumenta bien las respuestas, no las omite o evita.</li> </ul>